

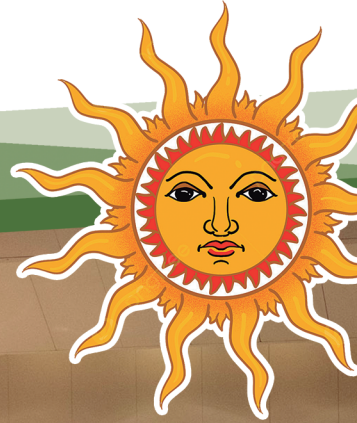


SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA
DE CEUTA

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2023 - 2024



GRAN CONCIERTO DE VERANO



PROGRAMA ANDALUZ PARA
JÓVENES INTÉRPRETES



Orquesta Joven de Andalucía

 Junta
de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



7 de julio de 2024 • 20:00 h



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
Consejería de Educación, Cultura
y Juventud

Teatro Auditorio
Revellín



Dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, está constituido por dos formaciones musicales, la **Orquesta Joven de Andalucía** y el **Joven Coro de Andalucía**. La edad de los integrantes de la **Orquesta Joven de Andalucía** va desde los 14 hasta los 24 años (*26 años para la especialidad de contrabajo*).

La participación en el **Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes**, ya sea a través de la **Orquesta Joven de Andalucía** o del **Joven Coro de andalucía**, es el camino de mayor prestigio académico al que tienen acceso los alumnos y alumnas de los conservatorios y escuelas de música andaluces para acercarse por primera vez de un modo casi profesional al mundo de la música sinfónica o coral, con todas las garantías de calidad y excelencia musical.

El Programa persigue un doble objetivo: complementar la formación orquestal y vocal de los jóvenes valores musicales andaluces como miembros de un conjunto sinfónico, de una agrupación coral o como solistas en distintos géneros y repertorios; y acortar la distancia existente entre el fin de la etapa formativa de los músicos y su posterior incorporación a la vida profesional activa.

En 2015 fue galardonado con el Premio Andalucía Joven 2015 en la modalidad de Arte al por “haber proporcionado a jóvenes talentos musicales andaluces, la oportunidad de desarrollar sus capacidades interpretativas y profesionales en una formación sinfónica profesional, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial como músicos, como intérpretes y como personas, enriqueciendo al mismo tiempo su entorno social y cultural a través del arte de la interpretación musical, y la difusión de la música”.

Maurice Ravel

(Ciboure, 1875-París, 1937)

La Valse

Dimitri Shostakovich

(San Petersburgo, 1906- Moscú, 1975)

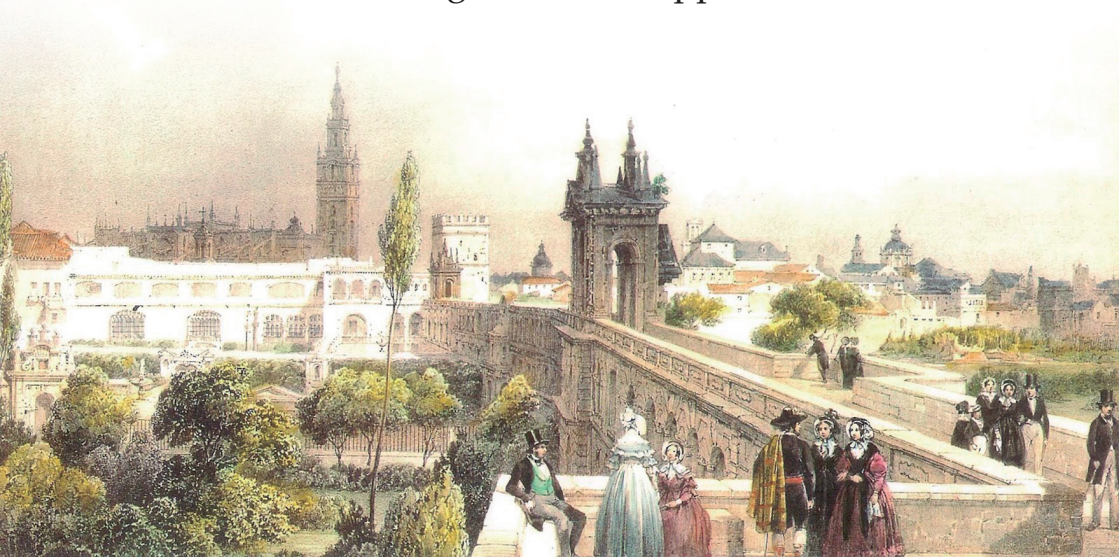
**Sinfonía número 7, en do mayor,
opus 60 "Leningrado"**

Allegretto

Moderato (Poco allegretto)

Adagio

Allegretto non troppo



PABLO GONZÁLEZ

DIRECTOR



Reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, Pablo González nació en Oviedo y estudió en la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués y en el “Donatella Flick”. Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica RTVE y asesor artístico de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, Director Titular de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) y Principal Director Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada.

Pablo González ha dirigido importantes formaciones incluyendo: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Netherlands

Philharmonic Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, BBC National Orchestra of Wales, Warsaw Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Liège, NHK Orchestra (Japón), Orquesta Sinfónica Nacional de México, Kyoto Symphony Orchestra, así como las principales orquestas españolas.

Como director de ópera, destaca la dirección de *Don Giovanni* y *L’elisir d’amore* en dos exitosos Glyndebourne Tours, *Carmen* (Quincena Musical de San Sebastián), *Una voce in off*, *La voix humaine*, *Die Zauberflöte*, *Daphne* y *Rienzi* en el Gran Teatre del Liceu (Barcelona) y *Madama Butterfly* (Ópera de Oviedo).

Entre sus recientes y próximos compromisos destacan sus apariciones con Orchestre Philharmonique de Strasbourg, NDR Hannover, Dresdner Philharmonie, Staatsorchester Stuttgart, Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda, Orquesta Sinfónica de Milán, Orquesta Nacional de España, Real Filharmonía de Galicia, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra & Orfeón Donostiarra y Orquesta Sinfónica de Tenerife, entre otras.

Ha colaborado con solistas como Maxim Vengerov, Nikolai Lugansky, Javier Perianes, Khatia Buniatishvili, Beatrice Rana, Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Isabelle Faust, Anne-Sophie Mutter, Frank Peter Zimmermann, Arcadi Volodos, Viktoria Mullova, Johannes Moser, Truls Mork y Viviane Hagner.

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

En 2024 celebra el 30º aniversario de su creación, cuenta en la actualidad con una bolsa de más de 400 instrumentistas. Estos jóvenes intérpretes proceden de municipios que abarcan todo el territorio andaluz, habiendo sido seleccionados/as mediante minuciosas audiciones. Desde su creación en 1994, gran parte del alumnado de la **Orquesta Joven de Andalucía** ha logrado cumplir sus objetivos profesionales y musicales, desarrollando sus carreras de músicos profesionales por todo el mundo.

Las actividades artísticas de la **Orquesta Joven de Andalucía** han sido muy diversas, con grabaciones discográficas y participación en festivales y auditorios en España, Francia, Portugal, Escocia, Italia, Marruecos e Inglaterra.

A lo largo de su historia, los directores musicales de la ORQUESTA han sido los maestros Juan de Udaeta, Michael Thomas y Manuel Hernández-Silva. Otros directores invitados han sido Jesse Levine, José Luis Estellés, José Luis Temes, Diego Masson, Gloria Isabel Ramos, Enrique Mazzola, Pablo González, Daniel Barenboim, Arturo Tamayo, Francisco Valero, Juan Luis Pérez, Pedro Halffter, Michel Piquemal, Nayer Nagui, Lauren Colson, Yaron Traub, Josep Vicent, Santiago Serrate, Lorenzo Ramos, Rodrigo Tomillo, Alejandro Posada, John Axelrod, Juanjo Mena, Pablo Heras-Casado, Sarah Ionannides, Álvaro Albiach, Víctor Pablo Pérez o Carlos Domínguez-Nieto.



ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

PLANTILLA

Violines I

María Hernández
Laura Torres
Clara Rocío
Álvaro García
María Rocío
Irene Hernanz
Gonzalo Jiménez
Eduardo Cornago
Bruno Hock
Juan José del Real
José Ángel García
Isabel Guzmán
Julio Trapero
Eduardo Benítez
Alba García
María Valdés
Lucía Recena
Alejandro Ruíz

Violines II

Raquel Hernández
Marta Pérez
Carmen Mérida
Miguel Ángel Ruiz
Pedro Roque
Candela Fajardo
Mario Campos
Marta Tur
Miguel García
Ana Cristina Redondo
Marta López
Pablo Acebedo
Virginia Sánchez
Marta Moreno
Alberto Higueras
María Manzano

Violas

Irene Caldas
Saray Ruiz
Celia Muñiz
Marta Lahoz
Isabel Sánchez
Mateo García
Amalia Bosc
Lucía Sánchez
Julián Huete,
Clara de Asís Ramírez
Alejandro Millán,
Marta Ortiz
Claudia García,
Ana Isabel Andújar

Violonchelos

Álvaro Cabanillas
Marina Gutiérrez
David Serrano
Mario Camargo
Javier Delgado
Enrique Hurraco
Javier Nicolás Casamayor
Rafael Gutiérrez
Marina García
Sergio Cobo
Antonio Parraga
Violeta Serena

Contrabajos

Lucía Sánchez
José Lorenzo Salas
Irene Mata
Juan Antonio Carmona
Lucía Román

Aurora Lora
Guillermo Arrojo
Yacub Ozalla
Ana Molina

Flautas

Inés Cantos
María Ruíz
Esperanza Viera

Oboes

Manuel Calero
Mario Redondo
Francisco Javier Ruiz
Israel Román.

Clarinetes

José Muñoz
Pablo Forte
Helena Junquera,
Javier Zamora.

Fagotes

Lucía Pérez
Marco George Aragón
María Molina

Trompas

María Hoya
María Fernández
Lucía González
Sergio Rincón
David González
Pablo Moreno
Jesús Moreno
Ana Quesada

Trompetas

Juan Miguel Vázquez
José Francisco Rabasco
Antonio Manuel González
Daniel Borja
Ángel Lasheras
Ismael Redondo

Trombones

Pablo Peña
José Adolfo Ferrer
María Benítez
Laura González
Guillermo López (*trombón bajo*)
Francisco Álvarez (*trombón bajo*)

Tuba

Juan Enrique Díaz Mohedano

Percusión

Felipe Corpas
José Sánchez
Alejandro Rey
Mario López
Manuel Galán
Germán Sánchez
Lucas Martínez
Sofía Cámara.

Arpas

Claudia Feng Pedrajas,
Carolina Rodríguez.

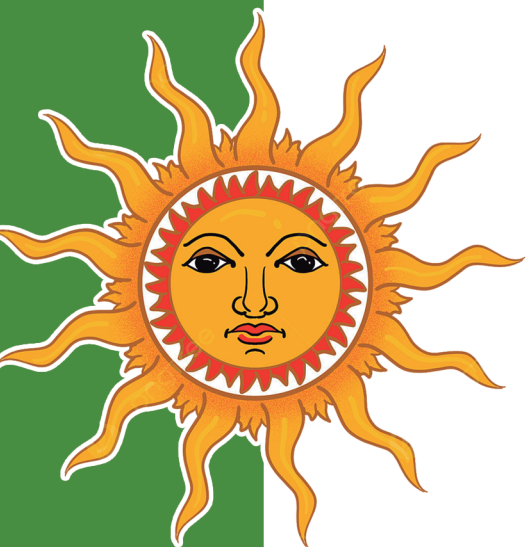
Piano

Pablo Pavón.

Directores en formación

Sara Litón
Jaime Cobo

Director: Pablo González



ORGANIZA



**SOCIEDAD CULTURAL
AMIGOS DE LA MÚSICA DE CEUTA**

PATROCINA



Ciudad Autónoma de Ceuta
Consejería de Educación, Cultura y Juventud

COLABORA



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales